

Índice

Introducción

PRIMERA PARTE

EL ADN DE LOS ACTORES

1. El mar y el dinero	13
2. Pueblo-nación y Estado racional	25
3. La supranacionalidad, una «vieja idea en Europa»	35
4. La obsesión del declive	41
5. El primer <i>soft power</i> de la historia	47
6. Un paradójico complejo de estar sitiado	53
7. Mesianismo frente a aislacionismo	59
8. La geografía y el poderío	65

SEGUNDA PARTE

EL IMPERIO DEL MUNDO ES MORTAL

9. Carlos V: del sueño al realismo	73
10. Luis XIV: del Rey-Sol a la oscuridad	81
11. Napoleón: del triunfo al fracaso programado	89
12. El III Reich o la ilusión napoleónica en mucho peor	99
13. El Imperio soviético: del granito al castillo de arena	107
14. ¿El Imperio norteamericano? Un oxímoron	115

TERCERA PARTE

LA REDISTRIBUCIÓN DE LAS CARTAS

15. Un holandés nacionalizado inglés	125
16. La Revolución francesa, en las botas de Carlos VIII y de Richelieu	131
17. Una vana tentativa «nacional-liberal»	139
18. Del bolchevismo a la <i>Realpolitik</i>	145
19. De una descolonización a otra	151

CUARTA PARTE

LOS TIEMPOS DE EQUILIBRIO

20. La Europa westfaliana o el equilibrio de fuerzas	159
21. El Concierto de las Naciones o el culto a la inmovilidad ..	167
22. El sistema bismarckiano o el poderío atemperado por la inteligencia	175
23. El tratado de Versalles o el desastre de las buenas intenciones	183
24. La guerra fría o los beneficios del miedo	193
25. El milagro	203
 Bibliografía	 211